

建築・デザイン学科 履修系統図

建築コース【建築分野】

生活の場を、生きた建築・都市の有機的空間として捉え、先ず人の属性を知り、人を取りまく環境を読み、そこに根ざした本来の人の生活のあり方を考え、それに相応しい空間を設計し提案・実践できる能力を身につける。

教育目標		1年次		2年次		3年次		4年次	
①② 自 分 の 生 活 の 生 き 方 を 立 場 か ら 構 築 し て 実 践 し 、 突 と 進 ん で い く を た め る た め の 能 力 技 術	分野	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
③ 生 活 の 場 を 建 築 の 分 野 で 設 計 ・ 施 工 ・ 管 理 す る 技 術	建築概論		建築概論	構造力学Ⅰ	構造力学Ⅱ	構造計画			
	建築図学Ⅰ	建築図学Ⅰ	建築図学Ⅱ	建築施工	建築法規	構造設計			
	建築・インテリア演習Ⅰ	建築・インテリア演習Ⅰ	建築・インテリア演習Ⅱ	建築構法	建築材料学 (実験含む)	環境工学	建築設備		
	近代デザイン史	エコデザイン論		建築CAD演習Ⅰ	建築CAD演習Ⅱ	建築計画学Ⅰ	建築計画学Ⅱ	建築積算	
	デザイン概論Ⅰ	デザイン概論Ⅱ		建築設計演習Ⅰ	建築設計演習Ⅱ	造園	まちづくり論	建築設計演習Ⅴ	
				写真基礎演習	プレゼンテーションテクニック	建築設計演習Ⅲ	建築設計演習Ⅳ	卒業論文・制作Ⅰ(研究)	卒業論文・制作Ⅱ
				木工演習Ⅰ	木工演習Ⅱ	ゼミナール	建築&デザイン 総合演習		
				住居史Ⅰ	住居史Ⅱ	メディア概論	商品企画情報論		
				建築史Ⅰ	建築史Ⅱ				
				家具論	照明論				
				インテリアデザイン論	住生活論				
					人間工学				
					ユニバーサル デザイン論				
					環境心理学				

凡例
 分野の基幹となる演習科目
 コース別演習実験科目
 コース別講義科目
 学科共通演習実技
 学科共通講義科目

建築コース【インテリア分野】

生活の場を、ひとつの「場面」として捉え、内部空間だけに囚われることなく、アウトドアリビングやショップフロント、街角などを対象として、空間としてライフスタイルの提案・実践できる能力を身につける。

教育目標		1年次		2年次		3年次		4年次	
④ 自 分 の 生 活 の 生 き 方 を 立 場 か ら 構 築 し て 実 践 し 、 突 と 進 ん で い く を た め る た め の 能 力 技 術	分野	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
③ 生 活 の 場 を イ ン テ リ ア デ ザ イ ン の 分 野 で 設 計 ・ 施 工 ・ 管 理 す る 技 術	建築概論		建築概論	構造力学Ⅰ	構造力学Ⅱ	構造計画			
	建築図学Ⅰ	建築図学Ⅰ	建築図学Ⅱ	建築施工	建築法規	構造設計			
	建築・インテリア演習Ⅰ	建築・インテリア演習Ⅰ	建築・インテリア演習Ⅱ	建築構法	建築材料学 (実験含む)	環境工学	建築設備		
	平面構成演習Ⅰ	平面構成演習Ⅱ		建築CAD演習Ⅰ	建築CAD演習Ⅱ	建築計画学Ⅰ	建築計画学Ⅱ	建築積算	
	立体構成演習Ⅰ	立体構成演習Ⅱ		インテリアデザイン演習Ⅰ	インテリアデザイン演習Ⅱ	造園	まちづくり論	インテリアデザイン演習Ⅴ	
	近代デザイン史	エコデザイン論		建築設計演習Ⅰ	建築設計演習Ⅱ	インテリアデザイン演習Ⅲ	インテリアデザイン演習Ⅳ	卒業論文・制作Ⅰ(研究)	卒業論文・制作Ⅱ
	デザイン概論Ⅰ	デザイン概論Ⅱ		写真基礎演習	プレゼンテーションテクニック	ゼミナール	建築&デザイン 総合演習		
				木工演習Ⅰ	木工演習Ⅱ	メディア概論	商品企画情報論		
				住居史Ⅰ	住居史Ⅱ				
				建築史Ⅰ	建築史Ⅱ				
				家具論	照明論				
				インテリアデザイン論	住生活論				
					人間工学				
					ビジュアルコミュニ ケーション論				
					ユニバーサル デザイン論				
				環境心理学					

凡例
 分野の基幹となる演習科目
 コース別演習実験科目
 コース別講義科目
 学科共通演習実技
 学科共通講義科目