

共立女子大学 文芸学部 文芸学科 履修モデル

文芸学部では、1学部1学科の特徴を生かし、専門分野を4つの領域と7つの専修という、比較的緩やかな学びの体系にまとめています。文芸学部の学生は、どの領域・専修に属しても、言語・文学、芸術、文化、メディアについて、さまざまな視点から、自由な発想で、主体的に学修を深めていくことができます。以下の履修モデルは、そのひとつの参考例です。履修科目の選択にあたっては、それぞれの目標・目的にしたがって、オリジナルな時間割を作ってください。

科目区分	授業科目名	単位数	配当年次	【履修モデルA】	【履修モデルB】	【履修モデルC】	【履修モデルD】	修得単位数	一養成する人材像	一目指すべき分野
				劇場職員を見据えた履修モデル	編集者を見据えた履修モデル	図書館司書を見据えた履修モデル	中学校教諭を見据えた履修モデル			
努力とアパ律と	基礎ゼミナール	1	1	◎	◎	◎	◎			
	論理的思考・文章表現	1	1							
努力とアパ律と	ライフプランと自己実現	2	1	◎	◎	◎	◎			
	課題解決ワークショップ	1	1	◎	◎	◎	◎			
努力とアパ律と	データサイエンスとICTの基礎	2	1	◎	◎	◎	◎			
	情報処理	2	1	◎	◎	◎	◎※			
努力とアパ律と	情報の分析と活用A	2	1・2				◎			
	情報の分析と活用B	2	1・2				◎			
努力とアパ律と	英語コミュニケーション I (Basic)	1	1							
	英語コミュニケーション I (Intermediate)	1	1	◎	◎	◎	◎			
努力とアパ律と	英語コミュニケーション I (High-Intermediate)	1	1							
	英語コミュニケーション I (Advanced)	1	1							
努力とアパ律と	英語コミュニケーション II (Basic)	1	1							
	英語コミュニケーション II (Intermediate)	1	1	◎	◎	◎	◎			
努力とアパ律と	英語コミュニケーション II (High-Intermediate)	1	1							
	英語コミュニケーション II (Advanced)	1	1							
努力とアパ律と	英語コミュニケーション III (Basic)	1	2							
	英語コミュニケーション III (Intermediate)	1	2							
努力とアパ律と	英語コミュニケーション III (High-Intermediate)	1	2							
	英語コミュニケーション III (Advanced)	1	2							
努力とアパ律と	英語コミュニケーション IV (Basic)	1	2							
	英語コミュニケーション IV (Intermediate)	1	2							
努力とアパ律と	英語コミュニケーション IV (High-Intermediate)	1	2							
	英語コミュニケーション IV (Advanced)	1	2							
努力とアパ律と	英語コミュニケーション V (High-Intermediate)	1	3							
	英語コミュニケーション V (Advanced)	1	3							
努力とアパ律と	英語コミュニケーション VI (High-Intermediate)	1	3							
	英語コミュニケーション VI (Advanced)	1	3							
努力とアパ律と	TOEIC I (Basic)	2	1							
	TOEIC I (Intermediate)	2	1							
努力とアパ律と	TOEIC I (High-Intermediate)	2	1							
	TOEIC I (Advanced)	2	1							
努力とアパ律と	TOEIC II (Basic)	2	1							
	TOEIC II (Intermediate)	2	1							
努力とアパ律と	TOEIC II (High-Intermediate)	2	1							
	TOEIC II (Advanced)	2	1							
努力とアパ律と	TOEIC III (High-Intermediate)	2	2							
	TOEIC III (Advanced)	2	2							
努力とアパ律と	フランス語 I (入門)	2	1	◎	◎					
	フランス語 II (表現)	2	1	◎	◎					
努力とアパ律と	中国語 I (入門)	2	1		◎	◎				
	中国語 II (表現)	2	1		◎	◎				
努力とアパ律と	ドイツ語 I (入門)	2	1							◎
	ドイツ語 II (表現)	2	1							◎
努力とアパ律と	コリア語 I (入門)	2	1				◎			
	コリア語 II (表現)	2	1				◎			
努力とアパ律と	スペイン語 I (入門)	2	1							
	スペイン語 II (表現)	2	1							
努力とアパ律と	イタリア語	2	1	◎						
	アラビア語	2	1		◎					
努力とアパ律と	基礎日本語 (留学生対象)	2	1・2							
	応用日本語 (留学生対象)	2	1・2							
努力とアパ律と	日本の歴史を学ぶ	2	1・2・3・4	◎						
	世界の歴史を学ぶ	2	1・2・3・4		◎					
努力とアパ律と	人間と地理を学ぶ	2	1・2・3・4							
	文学をひらく	2	1・2・3・4				◎			
努力とアパ律と	芸術をひらく	2	1・2・3・4	◎						
	哲学とは何か	2	1・2・3・4							◎
努力とアパ律と	心理を学ぶ	2	1・2・3・4							
	自己開発	2	1・2・3・4							
努力とアパ律と	法律を学ぶ (日本国憲法)	2	1・2・3・4							◎※
	法律を学ぶ (概論)	2	1・2・3・4		◎					
努力とアパ律と	政治を学ぶ	2	1・2・3・4							
	倫理学とは何か	2	1・2・3・4				◎			
努力とアパ律と	国際関係を学ぶ	2	1・2・3・4							
	地域社会と家族を学ぶ	2	1・2・3・4							◎
努力とアパ律と	経済を学ぶ	2	1・2・3・4	◎						
	社会を学ぶ	2	1・2・3・4		◎					
努力とアパ律と	自然と地理を学ぶ	2	1・2・3・4							
	数学への招待	2	1・2・3・4				◎			
努力とアパ律と	生物学への招待	2	1・2・3・4	◎						
	物理学への招待	2	1・2・3・4							
努力とアパ律と	化学への紹介	2	1・2・3・4							
	健康スポーツ実習A	1	1・2・3・4							◎※
努力とアパ律と	健康スポーツ実習B	1	1・2・3・4							◎※
	企業と社会の仕組み	2	1・2・3・4							
努力とアパ律と	マーケティング	2	1・2・3・4							
	女性の生き方と社会	2	1・2・3・4	◎			◎			◎
努力とアパ律と	現代社会の諸課題 (経済・産業)	2	2・3・4							
	現代社会の諸課題 (環境・科学)	2	2・3・4							
努力とアパ律と	現代社会の諸課題 (文化・芸術)	2	2・3・4	◎						
	現代社会の諸課題 (生活・地域)	2	2・3・4		◎					
努力とアパ律と	現代社会の諸課題 (メディア・表現)	2	2・3・4				◎			
	教養総合ワークショップA	4	2・3・4							◎
努力とアパ律と	教養総合ワークショップB	4	2・3・4							
	ワークショップファシリテーション	2	2・3・4							
努力とアパ律と	文芸基礎英語	1	2	◎			◎			◎
	文芸英語	1	2				◎			◎

科目区分	授業科目名	単位数	配当年次	【履修モデルA】	【履修モデルB】	【履修モデルC】	【履修モデルD】	取得単位数	一養成する人材像 一目指すべき分野
				劇場職員を見据えた履修モデル	編集者を見据えた履修モデル	図書館司書を見据えた履修モデル	中学校教諭を見据えた履修モデル		
				文学・芸術の鑑賞・批評・創作をつうじて文化全般にわたる幅広い教養と専門的知識・技能および課題発見・解決力を身に付け、自立した個人として、他者と協働しながら主体的に社会と文化の発展に貢献する人材。					
				文学・芸術の鑑賞・批評・創作をつうじて身に付けた文化全般にわたる幅広い教養と専門的知識・技能、課題発見・解決力、および他者と協働する力を活かして、劇場職員として社会と文化の発展に貢献する。	文学・芸術の鑑賞・批評・創作をつうじて身に付けた文化全般にわたる幅広い教養と専門的知識・技能、課題発見・解決力、および他者と協働する力を活かして、編集者として社会と文化の発展に貢献する。	文学・芸術の鑑賞・批評・創作をつうじて身に付けた文化全般にわたる幅広い教養と専門的知識・技能、課題発見・解決力、および他者と協働する力に加え、司書課程で身につけた専門的知識・技能を活かして、図書館司書として社会と文化の発展に貢献する。	文学・芸術の鑑賞・批評・創作をつうじて身に付けた文化全般にわたる幅広い教養と専門的知識・課題発見・解決力、および他者と協働する力に加え、教職課程で身につけた専門的知識・技能を活かして、中学校教諭として社会と文化の発展に貢献する。		
専門基礎分野	文芸基礎フランス語	1	2	◎	◎				
	文芸フランス語	1	2	◎	◎				
	文芸基礎中国語	1	2		◎				
	文芸中国語	1	2		◎				
	文芸基礎ドイツ語	1	2			◎			
	文芸ドイツ語	1	2			◎			
	文芸基礎日本語(留学生対象)	1	2				◎		
	文芸日本語(留学生対象)	2	2				◎		
	英語リスニング演習A(ベーシック)	1	1・2・3・4		○				
	英語リスニング演習B(ステップアップ)	1	1・2・3・4						
	英語スピーキング演習A(ベーシック)	1	1・2・3・4	○					
	英語スピーキング演習B(ステップアップ)	1	1・2・3・4	○					
	英語ライティング演習A(ベーシック)	1	1・2・3・4		○				
	英語ライティング演習B(ステップアップ)	1	1・2・3・4						
	フランス語会話Ⅰ	1	1	○					
	フランス語会話Ⅱ	1	1	○					
	ギリシア語Ⅰ	2	1						
	ギリシア語Ⅱ	2	1						
	ラテン語Ⅰ	2	1						
	ラテン語Ⅱ	2	1				○		
	CG基礎実習Ⅰ	1	1			○			
	CG基礎実習Ⅱ	1	1			○			
	Web基礎実習	1	1						
	DTP基礎実習Ⅰ	1	1			○			
	DTP基礎実習Ⅱ	1	1			○			
	DTM・オーディオ基礎実習	1	1	○					
	デジタルビデオ基礎実習	1	1	○					
	プログラミング基礎実習	1	1						
	文芸入門A	2	1	◎	◎	◎	◎	◎	
	文芸入門B	2	1	◎	◎	◎	◎	◎	
	文芸入門C	2	1	◎	◎	◎	◎	◎	
	文芸入門D	2	1	◎	◎	◎	◎	◎	
	日本語学概論	2	1					◎※	
	日本文学概論A	2	1					◎※	
	日本文学概論B	2	1					◎※	
	英語学概論	2	1		◎				
	イギリス文学文化概論	2	1						
	アメリカ文学文化概論	2	1				◎		
	フランス語学概論A	2	1		◎				
	フランス語学概論B	2	1						
	フランス文学概論	2	1						
	フランス文化概論	2	1	◎					
	児童文学概論	2	1						
	翻訳概論	2	1		◎				
	異文化間コミュニケーション概論	2	1			◎			
	劇芸術概論A	2	1	◎					
	劇芸術概論B	2	1						
	劇芸術概論C	2	1	◎					
	日本・東洋美術史概論A	2	1						
	日本・東洋美術史概論B	2	1	◎					
	西洋美術史概論A	2	1		○				
	西洋美術史概論B	2	1	○					
	ジェンダー概論	2	1				◎		
	現代文化概論	2	1	○					
	歴史文化概論	2	1				◎		
	思想文化概論	2	1				○		
	神話・民話概論	2	1						
	物語文化概論	2	1					◎	
	文芸メディア概論	2	1		◎		○		
	教育学概論	2	2					○※	
	生涯学習概論	2	2				○※	○※	
	発達と学習	2	2					○※	
	教職入門	2	1・2					○※	
	特別支援教育概論	2	2					○※	
	日本語学各論A	2	2						
	日本語学各論B	2	2						
	日本語学各論C	2	2					◎※	
	日本文学各論A	2	2						
	日本文学各論B	2	2						
	漢文学A	2	2					◎※	
	漢文学B	2	2					◎※	
	英語学各論	2	2				○		
	イギリス文学文化各論	2	2	○					
	アメリカ文学文化各論	2	2					◎	
	英語圏児童文学各論	2	2						
	フランス文学文化各論A	2	2	○					
	フランス文学文化各論B	2	2					◎	
	フランス児童文学各論	2	2		○				
	フランス語コミュニケーション演習Ⅰ	1	2						
	フランス児童文学演習Ⅰ	1	2						
	フランス語翻訳演習Ⅰ	1	2						
	フランス文化・芸術演習Ⅰ	1	2						
	フランス語学演習AⅠ	1	2						
	フランス語学演習BⅠ	1	2						
	翻訳概論	2	2			○			
	異文化間コミュニケーション各論A	2	2		○				
	異文化間コミュニケーション各論B	2	2	○					
	日本語学演習AⅠ	1	2					○※	
	日本語学演習AⅡ	1	2					○※	
	日本語学演習BⅠ	1	2						
	日本語学演習BⅡ	1	2						
	日本語学演習CⅠ	1	2						
	日本語学演習CⅡ	1	2						
	日本文学演習AⅠ	1	2						
	日本文学演習AⅡ	1	2						
	日本文学演習BⅠ	1	2						
	日本文学演習BⅡ	1	2						
	日本文学演習CⅠ	1	2						

科目区分	授業科目名	単位数	配当年次	【履修モデルA】	【履修モデルB】	【履修モデルC】	【履修モデルD】	修得単位数	一養成する人材像 一目指すべき分野
				劇場職員を見据えた履修モデル	編集者を見据えた履修モデル	図書館司書を見据えた履修モデル	中学校教諭を見据えた履修モデル		
				文学・芸術の鑑賞・批評・創作をつうじて文化全般にわたる幅広い教養と専門的知識・技能および課題発見・解決力を身につけ、自立した個人として、他者と協働しながら主体的に社会と文化の発展に貢献する人材。					
				文学・芸術の鑑賞・批評・創作をつうじて身につけた文化全般にわたる幅広い教養と専門的知識・技能、課題発見・解決力、および他者と協働する力を活かして、劇場職員として社会と文化の発展に貢献する。					
				文学・芸術の鑑賞・批評・創作をつうじて身につけた文化全般にわたる幅広い教養と専門的知識・技能、課題発見・解決力、および他者と協働する力に加え、司書課程で身につけた専門的知識・技能を活かして、図書館司書として社会と文化の発展に貢献する。					
				文学・芸術の鑑賞・批評・創作をつうじて身につけた文化全般にわたる幅広い教養と専門的知識、課題発見・解決力、および他者と協働する力に加え、教職課程で身につけた専門的知識・技能を活かして、中学校教諭として社会と文化の発展に貢献する。					
専門分野 I	日本文学演習C II	1	2						
	日本文学演習D I	1	2						
	日本文学演習D II	1	2				◎※		
	英語学演習A I	1	2				◎※		
	英語学演習B I	1	2						
	イギリス文学文化演習A I	1	2						
	イギリス文学文化演習B I	1	2						
	アメリカ文学文化演習A I	1	2						
	アメリカ文学文化演習B I	1	2						
	英語圏児童文学演習A I	1	2						
	英語圏児童文学演習B I	1	2						
	フランス語フランス文学演習 I	1	2						
	フランス語フランス文学演習 II	1	2						
	日本演劇史各論A	2	2				○		
	日本演劇史各論B	2	2						
	日本演劇史各論C	2	2		◎				
	西洋演劇史各論A	2	2						
	西洋演劇史各論B	2	2		◎				
	舞台美術各論	2	2		◎				
	現代美術各論A	2	2						
	現代美術各論B	2	2		◎				
	建築史A	2	2						
	建築史B	2	2			○			
	造形理論	2	2						
	文化資源学	2	2				○		
	西洋美術史講読	1	2			○			
	日本美術史講読	1	2			○			
	放送ドラマ各論A	2	2		◎				
	放送ドラマ各論B	2	2						
	芸術環境	2	2						
	音楽	2	2			○			
	発声朗読法 I	1	2			○			
	発声朗読法 II	1	2			○			
	舞台演習	2	2		○				
	書道 I	1	2					◎※	
	書道 II	1	2					◎※	
	劇芸術演習A I	1	2						
	劇芸術演習A II	1	2						
	劇芸術演習B I	1	2						
	劇芸術演習B II	1	2						
	劇芸術演習C I	1	2						
	劇芸術演習C II	1	2		◎				
	劇芸術演習D I	1	2						
	劇芸術演習D II	1	2						
	劇芸術演習E I	1	2						
	劇芸術演習E II	1	2						
	美術史演習A I	1	2						
美術史演習A II	1	2							
美術史演習B I	1	2							
美術史演習B II	1	2							
美術史演習C I	1	2							
美術史演習C II	1	2							
ジェンダー各論A	2	2				◎			
ジェンダー各論B	2	2		○					
現代文化各論A	2	2							
現代文化各論B	2	2			○				
歴史文化各論A	2	2							
歴史文化各論B	2	2				◎			
思想文化各論A	2	2				◎			
思想文化各論B	2	2							
神話・民話各論A	2	2			○				
神話・民話各論B	2	2							
物語文化各論A	2	2		○					
物語文化各論B	2	2							
中国文化各論	2	2				◎			
地中海文化各論	2	2					○		
文化研究の手法A	2	2				◎			
文化研究の手法B	2	2							
文化研究の手法C	2	2							
思想文化演習 I	1	2							
思想文化演習 II	1	2							
芸術社会演習 I	1	2							
芸術社会演習 II	1	2							
物語文化演習 I	1	2				◎			
物語文化演習 II	1	2				◎			
歴史文化演習 I	1	2							
歴史文化演習 II	1	2							
地中海文化演習 I	1	2							
地中海文化演習 II	1	2							
現代文化演習 I	1	2							
現代文化演習 II	1	2							
中国文化演習 I	1	2							
中国文化演習 II	1	2							
比較文化演習 I	1	2							
比較文化演習 II	1	2							
メディアと文芸A	2	2			◎				
メディアと文芸B	2	2							
メディアと文芸C	2	2			◎				
メディア文化論A	2	2			◎				
メディア文化論B	2	2							
メディア文化論C	2	2			◎		○		
図書館論	2	2				○※			
自己表現実習	1	2		○					
身体メディア実習	1	2							
芸術メディア実習A	1	2		○	◎				
芸術メディア実習B	1	2			◎				
コンピュータ科学	2	2							
コンピュータネットワーク論	2	2			○				

科目 区分	授業科目名	単位数	配当 年次	【履修モデルA】 劇場職員を見据えた 履修モデル	【履修モデルB】 編集者を見据えた 履修モデル	【履修モデルC】 図書館司書を見据えた 履修モデル	【履修モデルD】 中学校教諭を見据えた 履修モデル	修得 単位数	一養成する 人材像 一目指すべき 分野
				文学・芸術の鑑賞・批評・創作をつうじて文化全般にわたる幅広い教養と専門的知識・技能および課題発見・解決力を身につけ、自立した個人として、他者と協働しながら主体的に社会と文化の発展に貢献する人材。					
	情報システム論	2	2						
	文芸メディア演習A I	1	2						
	文芸メディア演習A II	1	2						
	文芸メディア演習B I	1	2						
	文芸メディア演習B II	1	2						
	文芸メディア演習C I	1	2						
	文芸メディア演習C II	1	2						
	文芸メディア演習D I	1	2		◎				
	文芸メディア演習D II	1	2		◎				
	文芸メディア演習E I	1	2						
	文芸メディア演習E II	1	2						
	日本文学論A	2	3				◎		
	日本文学論B	2	3			○			
	日本文学論C	2	3				◎		
	日本文学論D	2	3				◎		
	日本文学論E	2	3				◎		
	日本文学論F	2	3	○					
	日本文学講義A	1	3				◎※		
	日本文学講義B	1	3				◎※		
	日本語学演習Ⅲ	1	3				◎※		
	日本語学演習Ⅳ	1	3				◎※		
	日本文学演習AⅢ	1	3						
	日本文学演習AⅣ	1	3						
	日本文学演習BⅢ	1	3						
	日本文学演習BⅣ	1	3						
	日本文学演習CⅢ	1	3						
	日本文学演習CⅣ	1	3						
	日本文学演習DⅢ	1	3				◎※		
	日本文学演習DⅣ	1	3				◎※		
	日本文学演習EⅢ	1	3						
	日本文学演習EⅣ	1	3						
	英語学論	2	3		○				
	イギリス文学論	2	3			○			
	アメリカ文学論	2	3		○				
	イギリス文化論	2	3	○					
	アメリカ文化論	2	3			○			
	英語プレゼンテーション演習	1	3						
	英語ディスカッション演習	1	3						
	英語学演習AⅡ	1	3						
	英語学演習BⅡ	1	3						
	イギリス文学文化演習AⅡ	1	3						
	イギリス文学文化演習BⅡ	1	3						
	アメリカ文学文化演習AⅡ	1	3						
	アメリカ文学文化演習BⅡ	1	3						
	英語圏児童文学演習AⅡ	1	3						
	英語圏児童文学演習BⅡ	1	3						
	英語翻訳理論	2	3						
	英語翻訳技術	2	3						
	フランス児童文学論	2	3	○					
	フランス映画論	2	3			○			
	フランス語学演習AⅡ	1	3						
	フランス語学演習BⅡ	1	3						
	フランス文化・芸術演習Ⅱ	1	3						
	フランス語翻訳演習Ⅱ	1	3						
	フランス語コミュニケーション演習AⅡ	1	3						
	フランス語コミュニケーション演習BⅡ	1	3						
	フランス語フランス文学演習Ⅲ	1	3						
	フランス語フランス文学演習Ⅳ	1	3						
	現代演劇論	2	3	◎			○		
	演劇論A	2	3	◎					
	演劇論B	2	3	◎					
	舞踊論A	2	3						
	舞踊論B	2	3	◎					
	劇場論A	2	3	◎					
	劇場論B	2	3						
	映画論A	2	3						
	映画論B	2	3		○				
	劇芸術演習AⅢ	1	3						
	劇芸術演習AⅣ	1	3						
	劇芸術演習BⅢ	1	3						
	劇芸術演習BⅣ	1	3						
	劇芸術演習CⅢ	1	3						
	劇芸術演習CⅣ	1	3						
	劇芸術演習DⅢ	1	3	◎					
	劇芸術演習DⅣ	1	3	◎					
	劇芸術演習EⅢ	1	3						
	劇芸術演習EⅣ	1	3						
	ドラマ創作	4	3						
	日本美術史論A	2	3			○			
	日本美術史論B	2	3						
	東洋美術史論A	2	3		○				
	東洋美術史論B	2	3						
	西洋美術史論A	2	3						
	西洋美術史論B	2	3	○					
	デザイン論A	2	3			○			
	デザイン論B	2	3		○				
	美術史演習Ⅲ	1	3						
	美術史演習Ⅳ	1	3						
	世界文学論A	2	3			◎			
	世界文学論B	2	3			◎			
	音楽文化論A	2	3	○					
	音楽文化論B	2	3	○					
	芸術社会論A	2	3		○				
	芸術社会論B	2	3		○				
	現代思想論A	2	3			◎			
	現代思想論B	2	3			◎			
	歴史文化論A	2	3	○					
	歴史文化論B	2	3	○					

専門分野Ⅱ

科目区分	授業科目名	単位数	配当年次	【履修モデルA】 劇場職員を見据えた 履修モデル	【履修モデルB】 編集者を見据えた 履修モデル	【履修モデルC】 図書館司書を見据えた 履修モデル	【履修モデルD】 中学校教諭を見据えた 履修モデル	修得単位数	一養成する人材像 一目指すべき分野
				文学・芸術の鑑賞・批評・創作をつうじて文化全般にわたる幅広い教養と専門的知識・技能および課題発見・解決力を身につけ、自立した個人として、他者と協働しながら主体的に社会と文化の発展に貢献する人材。					
				文学・芸術の鑑賞・批評・創作をつうじて身につけた文化全般にわたる幅広い教養と専門的知識・技能、課題発見・解決力、および他者と協働する力を活かして、劇場職員として社会と文化の発展に貢献する。	文学・芸術の鑑賞・批評・創作をつうじて身につけた文化全般にわたる幅広い教養と専門的知識・技能、課題発見・解決力、および他者と協働する力を活かして、編集者として社会と文化の発展に貢献する。	文学・芸術の鑑賞・批評・創作をつうじて身につけた文化全般にわたる幅広い教養と専門的知識・技能、課題発見・解決力、および他者と協働する力に加え、司書課程で身につけた専門的知識・技能を活かして、図書館司書として社会と文化の発展に貢献する。	文学・芸術の鑑賞・批評・創作をつうじて身につけた文化全般にわたる幅広い教養と専門的知識・課題発見・解決力、および他者と協働する力に加え、教職課程で身につけた専門的知識・技能を活かして、中学校教諭として社会と文化の発展に貢献する。		
	幻想文学論A	2	3						
	幻想文学論B	2	3						
	ジェンダー社会論	2	3			◎			
	文章論	2	3		○				
	パフォーマンス論	2	3						
	宗教文化論	2	3						
	漢字文化論	2	3			○			
	思想文化演習Ⅲ	1	3						
	思想文化演習Ⅳ	1	3						
	芸術社会演習Ⅲ	1	3						
	芸術社会演習Ⅳ	1	3						
	物語文化演習Ⅲ	1	3			◎			
	物語文化演習Ⅳ	1	3			◎			
	歴史文化演習Ⅲ	1	3						
	歴史文化演習Ⅳ	1	3						
	地中海文化演習Ⅲ	1	3						
	地中海文化演習Ⅳ	1	3						
	現代文化演習Ⅲ	1	3						
	現代文化演習Ⅳ	1	3						
	中国文化演習Ⅲ	1	3						
	中国文化演習Ⅳ	1	3						
	比較文化演習Ⅰ	1	3						
	比較文化演習Ⅱ	1	3						
	メディア社会論A	2	3		◎				
	メディア社会論B	2	3			○			
	メディア産業論A	2	3		◎				
	メディア産業論B	2	3	○	◎				
	メディア教育論	2	3			○			
	図書及び図書館史	2	3			◎※			
	ジャーナリズム論	2	3	○	◎				
	メディア応用実習A	1	3		◎				
	メディア応用実習B	1	3		◎				
	メディア応用実習C	1	3						
	メディア応用実習D	1	3						
	メディア応用実習E	1	3			○			
	コンピュータネットワーク実習	1	3		◎				
	情報システム実習	1	3						
	情報検索演習	1	3			◎※			
	文芸メディア演習AⅢ	1	3						
	文芸メディア演習AⅣ	1	3						
	文芸メディア演習BⅢ	1	3						
	文芸メディア演習BⅣ	1	3						
	文芸メディア演習CⅢ	1	3						
	文芸メディア演習CⅣ	1	3						
	文芸メディア演習DⅢ	1	3		◎				
	文芸メディア演習DⅣ	1	3		◎				
	文芸メディア演習EⅢ	1	3						
	文芸メディア演習EⅣ	1	3						
	文芸メディア演習FⅢ	1	3						
	文芸メディア演習FⅣ	1	3						
	文芸メディア演習GⅢ	1	3						
	文芸メディア演習GⅣ	1	3						
	教育の方法と技術	2	2				○※		
	教育の制度と経営	2	2				○※		
	教育課程の意義と編成	2	2				○※		
	特別活動及び総合的な学習の時間の理論と指導	2	2				○※		
	道徳教育の理論と指導	2	3				○※		
	教育相談(カウンセリングを主とする)	2	3				○※		
	生徒指導(進路指導を含む)	2	3				○※		
	国語科教育の理論と方法	4	3				○※		
	国語科教育の理論と実践	4	3				○※		
	英語科教育の理論と方法	4	3				○※		
	英語科教育の理論と実践	4	3				○※		
	情報科教育の理論と方法	2	3						
	情報科教育の理論と実践	2	3						
	学校経営と学校図書館	2	3・4				○※		
	学校図書館メディアの構成	2	3・4				○※		
	学習指導と学校図書館	2	3・4				○※		
	読書と豊かな人間性	2	3・4				○※		
	情報メディアの活用	2	3・4				○※		
	卒業論文・卒業制作	6	4	◎	◎	◎	◎		
	卒業論文・卒業制作ゼミナール	2	4	◎	◎	◎	◎		
教養教育以外の全科目から									20
卒業要件外	教育実習Ⅰ(事前・事後指導を含む)	5	4				○※		
	教育実習Ⅱ(事前・事後指導を含む)	3	4				○※		
	教職実践演習(中・高)	2	4				○※		
	博物館学概論	2	2						
	博物館経営論	2	3						
	博物館資料論	2	3						
	博物館資料保存論	2	3						
	博物館展示論	2	3						
	博物館情報・メディア論	2	3						
	博物館教育論	2	2						
	博物館実習	3	4						
	図書館制度・経営論	2	2			○※			
	図書館情報技術論	2	3			○※			
	図書館サービス概論	2	2			○※			
	情報サービス論	2	3			○※			
児童サービス論	2	3			○※				
情報サービス演習	1	3			○※				
図書館情報資源概論	2	3			○※				
情報資源組織論	2	2			○※				
情報資源組織演習A	1	2			○※				
情報資源組織演習B	1	3			○※				
図書館基礎特論	2	3			○※				
図書館サービス特論	2	3			○※				

科目区分	授業科目名	単位数	配当年次	【履修モデルA】 劇場職員を見据えた履修モデル	【履修モデルB】 編集者を見据えた履修モデル	【履修モデルC】 図書館司書を見据えた履修モデル	【履修モデルD】 中学校教諭を見据えた履修モデル	修得単位数	一養成する人材像 一目指すべき分野
				文学・芸術の鑑賞・批評・創作をつうじて文化全般にわたる幅広い教養と専門的知識・技能および課題発見・解決力を身につけ、自立した個人として、他者と協働しながら主体的に社会と文化の発展に貢献する人材。					
	図書館情報資源特論	2	3	文学・芸術の鑑賞・批評・創作をつうじて身につけた文化全般にわたる幅広い教養と専門的知識・技能、課題発見・解決力、および他者と協働する力を活かして、劇場職員として社会と文化の発展に貢献する。	文学・芸術の鑑賞・批評・創作をつうじて身につけた文化全般にわたる幅広い教養と専門的知識・技能、課題発見・解決力、および他者と協働する力を活かして、編集者として社会と文化の発展に貢献する。	文学・芸術の鑑賞・批評・創作をつうじて身につけた文化全般にわたる幅広い教養と専門的知識・技能、課題発見・解決力、および他者と協働する力に加え、司書課程で身につけた専門的知識・技能を活かして、図書館司書として社会と文化の発展に貢献する。	文学・芸術の鑑賞・批評・創作をつうじて身につけた文化全般にわたる幅広い教養と専門的知識、課題発見・解決力、および他者と協働する力に加え、教職課程で身につけた専門的知識・技能を活かして、中学校教諭として社会と文化の発展に貢献する。		
	図書館実習	1	4			○※			

修得単位数	1年次 単位数	40	40	40	40
	2年次 単位数	40	40	40	40
	3年次 単位数	36	36	40	40
	4年次 単位数	8	8	24	19
	合計単位数	124	124	144	139

◎・・・必修／選択必修 ◎・・・必修／選択必修 ◎・・・必修／選択必修 ◎・・・必修／選択必修
○・・・選択 ○・・・選択 ○・・・選択 ○・・・選択
※・・・司書必修(選択含む) ※・・・教職必修(選択含む)